



Amor in Deum

Salomé Matias (flauta-transversal)

Tiago Santos (clarinete)

Ermida da Mexilhoeira da Carregação

2023/02/19 | 17:00 (5pm)

III Festival de Música Sacra de Lagoa (Algarve)

III Lagoa Sacred Music Festival - Algarve

PROGRAMA DO CONCERTO *Programme*

#BoasVindas #Welcome

[PT] Olá! É com imensa alegria e gratidão que apresentamos o primeiro concerto inserido na terceira edição do Festival de Música Sacra de Lagoa. Esperamos que este evento seja do seu/vosso agrado.

[EN] Hello! It is with immense joy and gratitude that we present the first concert included in the third edition of the Sacred Music Festival of Lagoa. We hope you enjoy this event.

#BrevesNotas #BriefNotes

[PT] **Porque está a receber este programa em formato digital?** A título informativo, convém salientar que, desde 2000, a associação cultural Ideias do Levante tem vindo a reduzir consideravelmente, não só, a pegada ecológica e os resíduos gerados no desenvolvimento e promoção da sua atividade, como também, modernizando, inovando e otimizando os processos de gestão e promoção da associação, passando do papel para o digital. Em 2019, a associação deixou gradualmente de imprimir cartazes, flyers, programas e folhas de sala e passou a utilizar/adaptar muitos dos outdoors (i.e., material publicitário no exterior) de prévias edições para as presentes e futuras edições. Assim sendo, informamos que, para este evento, não iremos imprimir qualquer outdoor, programa ou folha de sala, ficando à consideração de cada um imprimir, ou não, uma ou mais páginas dos documentos digitais que enviamos. **Porque é que os concertos são gratuitos e em espaços com a lotação tão reduzida?** Os concertos têm o apoio financeiro do Município de Lagoa e decorrem em espaços religiosos onde não é possível cobrar bilhete. Poderá sempre deixar um donativo nas igrejas ou às instituições de caridade que apoiam o evento através de transferência bancária (ver a secção #contribua neste documento). Todos os concertos decorrem em espaços religiosos com uma lotação de cerca de 70 lugares para que haja uma melhor proximidade e experiência entre os músicos, o público e a equipa de produção.

[EN] Why are you receiving this programme in digital format? For information purposes, it should be noted that, since 2000, Ideias do Levante has been considerably reducing not only the ecological footprint and waste generated in the development and promotion of its activity, but also modernizing, innovating and optimizing the processes of management and promotion, moving from paper to digital. In 2019, this cultural association gradually stopped printing posters, flyers, programmes and room sheets and started using/adapting many of the outdoor advertising material from previous editions for present and future editions. Therefore, we inform you that, for this event, we will not print any outdoor advertising or programme, leaving it up to each one to consider printing, or not, one or more pages of the digital documents that we send. Why are the concerts free and in spaces with such low capacity? The concerts have the financial support of the Municipality of Lagoa and take place in religious spaces where it is not possible to charge a ticket. You can always leave a donation at churches or charities that support the event via bank transfer (please check the #contribute section further down in this document). All concerts take place in religious spaces with a capacity of around 70 people so that there is a better proximity and experience between musicians, the audience and the production team.

#sinopse #synopsis

[PT] Salomé Matias (flauta-transversal) e Tiago Santos (clarinete) apresentam "Amor in Deum", na Ermida de Santo António, na Mexilhoeira da Carregação (Lagoa, Algarve), no dia 19 de Fevereiro de 2023, pelas 17:00, numa produção da associação cultural Ideias do Levante, em parceria com o Município de Lagoa (Algarve) e a Paróquia local.

Este concerto encontra-se inserido na terceira edição do Festival de Música Sacra de Lagoa, que decorre durante o mês de Fevereiro de 2023, com o intuito de promover o património artístico religioso do concelho de Lagoa, descentralizar os locais de concerto, dar a conhecer/promover espaços religiosos, artistas, instrumentos e obras de compositores portugueses e estrangeiros.

Segundo Roberto Estorninho (presidente da direção da Ideias do Levante), "esta terceira edição irá reunir vários projectos em torno da música sacra promovendo um intercâmbio entre instituições, artistas/músicos e público, o que permitirá oferecer uma interessante dinâmica e irá, com certeza, valorizar, e dar a conhecer, gentes, espaços e locais".

[EN] Salomé Matias (flute) and Tiago Santos (clarinet) present "Amor in Deum", at the Ermida de Santo António, in Mexilhoeira da Carregação (Lagoa, Algarve), on February 19, 2023, at 17:00 (5pm), in a concert produced by the cultural association Ideias do Levante, in partnership with the Municipality of Lagoa (Algarve) and the local Parish.

This concert is part of the third edition of the Festival de Música Sacra de Lagoa, which takes place during the month of February 2023, with the aim of promoting the religious artistic heritage of the municipality of Lagoa, decentralizing the concert venues, making known /promote religious spaces, artists, instruments and works by Portuguese and foreign composers.

According to Roberto Estorninho (chairman of Ideias do Levante), "this third edition will bring together several projects around sacred music promoting an exchange between institutions, artists/musicians and the public, which will offer an interesting dynamic".

#biografias #biographies

[PT] **Salomé Matias** (flauta-transversal) é natural de Aljezur e iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos na Academia de Música de Lagos. Em 2011 ingressou na Universidade de Évora, onde prosseguiu os seus estudos de flauta transversal com as professoras Anabela Malarranha e Monika Streitová. Posteriormente, em 2021, concluiu o Mestrado em Ensino de Música na mesma universidade. Frequentou diversas masterclasses com flautistas de renome, onde se destacam os professores Luís Garcia, Ana Sofia Dias, Marina Camponês, Rien de Reede, Vasco Gouveia e Stephanie Wagner. A nível orquestral colaborou com a Orquestra de Sopros do Algarve, Banda Sinfónica do Sul, Orquestra Sinfónica do Algarve e Orquestra Clássica do Sul, onde teve oportunidade de trabalhar com os maestros Luís Clemente, Jacob de Haan, Kodo Yamagishi, Christopher Bochmann, Luís Pinheiro e Armando Mota. De momento, apresenta-se como membro da Orquestra de Sopros do Algarve, ao mesmo tempo que desenvolve projetos de música de câmara com o grupo Kamal e com o duo em colaboração com Tiago Santos. Enquanto docente, lecionou a disciplina de flauta transversal no Conservatório Regional do Alto Alentejo e na Escola de Artes do Norte Alentejano, sendo atualmente professora na Sociedade Filarmónica Portimonense.

[EN] Salomé Matias (flute) was born in Aljezur (Algarve, Portugal) and began her musical studies at the age of 5 at the Academia de Música de Lagos (Algarve, Portugal). In 2011, he joined the University of Évora (Portugal), where she continued her flute studies with professors Anabela Malarranha and Monika Streitová. Later, in 2021, she completed the Master in Music Teaching at the same university. She attended several masterclasses with renowned flutists, including professors Luís Garcia, Ana Sofia Dias, Marina Camponês, Rien de Reede, Vasco Gouveia and Stephanie Wagner. At the orchestral level, she collaborated with Orquestra de Sopros do Algarve, Banda Sinfónica do Sul, Orquestra Sinfónica do Algarve and Orquestra Clássica do Sul, where she had the opportunity to work with conductors Luís Clemente, Jacob de Haan, Kodo Yamagishi, Christopher Bochmann, Luís Pinheiro and Armando Mota. At the moment, she is a member of the Orquestra de Sopros do Algarve, while developing chamber music projects with the Kamal group and with a duo in collaboration with Tiago Santos. As a teacher, she taught flute at the Conservatório Regional do Alto Alentejo and at the Escola de Artes do Norte Alentejano, and she is currently teaching at the Sociedade Filarmónica Portimonense.

[PT] **Tiago Santos** (clarinete), natural de Gançaria, Santarém, inicia os estudos musicais aos 14 anos em clarinete na Sociedade Filarmónica de Instrução e Cultura Musical de Gançaria. Aos 15 anos ingressa na A.M.A, na classe de clarinete do Professor Jorge Camacho. Em 2012 concluiu a Licenciatura de Clarinete com o Professor Dr. Étienne Lamaison no Departamento de Artes da Universidade de Évora e, em 2021 ingressa no Mestrado em Ensino de Música na classe da Professora Dra. Ana Maria Santos, na Universidade de Évora. Na qualidade de instrumentista é atualmente membro da Orquestra Sinfónica do Algarve, Orquestra de Sopros do Algarve e formações de música de câmara com clarinete e piano, clarinete e guitarra e clarinete e flauta. Participou em diversas masterclasses de clarinete com os professores Étienne Lamaison, Jorge Camacho, António Menino, António Rosa, Nuno Silva, Nuno Pinto, entre outros. Paralelamente à atividade como clarinetista frequentou cursos de direção orquestral com os Maestros Mitchell Fennell, Jorge Salgueiro, Navarro Lara, Pedro Ralo, António Menino, Alberto Roque e, particularmente, com Kodo Yamagishi. Atualmente desenvolve funções de professor no Conservatório de Artes e Música de Lagos e na Sociedade Filarmónica Portimonense. É um artista recomendado pelo Professor Dr. Etienne Lamaison.

[EN] Tiago Santos (clarinet), born in Gançaria, Santarém (Portugal), began his musical studies at the age of 14 in clarinet at the Sociedade Filarmónica de Instrução e Cultura Musical de Gançaria. At the age of 15, he joined the A.M.A, in the clarinet class of Professor Jorge Camacho. In 2012 he completed the Clarinet Degree with Professor Dr. Étienne Lamaison at the Department of Arts at the University of Évora (Portugal) and, in 2021, enrolls in the Master in Music Teaching in the class of Professor Dr. Ana Maria Santos, at the University of Évora. As a musician, he is currently a member of the Orquestra Sinfónica do Algarve, Orquestra de Sopros do Algarve and chamber music formations with clarinet and piano, clarinet and guitar and clarinet and flute. He participated in several clarinet masterclasses with teachers Étienne Lamaison, Jorge Camacho, António Menino, António Rosa, Nuno Silva, Nuno Pinto, among others. Along with his activities as a clarinetist, he attended orchestral conducting courses with conductors Mitchell Fennell, Jorge Salgueiro, Navarro Lara, Pedro Ralo, António Menino, Alberto Roque and, particularly, with Kodo Yamagishi. He is currently a teacher at the Lagos Conservatory of Arts and Music and at the Sociedade Filarmónica Portimonense. He is an artist recommended by Professor Dr. Etienne Lamaison.

#espaço #venue



Ermita de Santo António, Mexilhoeira da Carregação, Concelho de Lagoa (Algarve)

Mapa/Map: <https://goo.gl/maps/4ccz4ycZpfrGXZY96>

[PT] A Ermita de Santo António é um templo de singelas dimensões, localizado na Mexilhoeira da Carregação, que se ergue na elevação sobranceira ao rio Arade. Construído, muito provavelmente, no século XVI, teve origem privada, pensa-se que na família Alistão, que nas imediações possuía propriedade amuralhada com solar. Arruinado pelo terramoto de 1755 e reparado com os traços artísticos daquela centúria, conserva capela-mor com retábulo de talha dourada. O retábulo da capela-mor data do séc. XVIII.

in www.cm-lagoa.pt

[EN] The Hermitage of Santo António is a temple of simple dimensions, located in Mexilhoeira da Carregação, which rises on the elevation overlooking the river Arade. Built, most likely, in the 16th century, it had private origins, it is thought that it belonged to the Alistão family, who owned a walled property with a manor house in the vicinity. Ruined by the 1755 earthquake and repaired with the artistic traits of that century, it preserves the chancel with a gilded altarpiece. The altarpiece in the chancel dates from the 16th century. XVIII.

in www.cm-lagoa.pt

#Lagoa250AnosDeConcelho #250YearsOfLagoaMunicipality #LagoaDoAlgarve

**#programa #programme #ExsultateDeo #ErmidaDeSantoAntónio
#20230219 #SaloméMatiasFlute #TiagoSantosClarinet #IIFMSLagoa2023**

ERBARMEDICH, MEIN GOTT da Oratória "St Matthew Passion", BWV 244, parte 2
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

LASCIA LA SPINA, COGLI LA ROSA
da Oratória "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno", HMV 46a
George Frideric Handel (1685-1759)

SHEEP MAY SAFELY GRAZE da Cantata 208
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

JESU, REX ADMIRABILIS
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

AVE VERUM CORPUS
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

LACRIMOSA do "Requiem em Ré menor"
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

MISERERE MEI, DEUS
Gregorio Allegri (1582-1652)

ALLA HORNPIPE FROM WATER MUSIC
George Frideric Handel (1685-1759)

OMBRA MAI FU
George Frideric Handel (1685-1759)

CHURCH SONATA no.12 em Dó Maior, k.263
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

#contribua #contribute solidariedade

Santa Casa da Misericórdia de Lagoa
IBAN: PT50004570604000764221151
info: www.misericordialagoa.pt

Fábrica Igreja Paroquial Lagoa
IBAN: PT50004570604000723004784
BIC/SWIFT: CCCMPTPL

[PT] À entrada da igreja estará um grupo de jovens a angariar fundos para a sua participação na Jornada Mundial da Juventude, que irá decorrer em Lisboa, de 1 a 6 de agosto de 2023. info: www.lisboa2023.org

[EN] At the entrance of the church there will be a group of young people raising funds for their participation in the World Youth Day, which will take place in Lisbon, from the 1st until the 6th of August 2023. info: www.lisboa2023.org

#IdeiasDoLevante #AssociaçãoCultural #CulturalAssociation #Est1995

[PT] A Ideias do Levante é uma associação cultural, sem fins lucrativos, fundada a 27 de Abril de 1995, com sede em Lagoa (Algarve, Portugal) e extensão em Portimão (Espaço Portas do Sol), com actividade em torno da formação, produção e promoção cultural, através de projectos regulares e pontuais, não só, na área das artes performativas, audiovisuais e literárias, como também, na área da saúde e do bem-estar.

[EN] Ideias do Levante is a nonprofit cultural association based in the Algarve, Portugal. It was founded on April 27, 1995. Its offices include the main headquarters in Lagoa and a branch in Portimão (Espaço Portas do Sol). Its activities involve cultural education, production and promotion, not only, in the areas of performing, audiovisual and literary arts, but also in the area of health and wellness.

website: www.ideiasdolevante.info

facebook: www.facebook.com/ideiasdolevante.info

instagram: www.instagram.com/ideiasdolevante

twitter: www.twitter.com/ideiasdolevante

youtube: www.youtube.com/c/ideiasdolevante.info

eventos/events: www.ideiasdolevante.info/eventos

reservas/bookings: www.ideiasdolevante.info/reservas

programas/programmes: www.ideiasdolevante.info/programas

ajudar/support: www.ideiasdolevante.info/obrigado

#Calendário #Schedule #Festival #MúsicaSacra #SacredMusic #Lagoa #2023

EXSULTATE DEO

Michele Tomaz (soprano)

Jeferson Mello (piano)

~~2023/02/12 - Igreja da Misericórdia de Lagoa, 17:00 (5pm)~~

AMOR IN DEUM

Salomé Matias (flauta-transversal)

Tiago Santos (clarinete)

2023/02/19 - Ermida de Santo António (Mexilhoeira da Carregação), 17:00 (5pm)

ECOS DO PASSADO

Svetlana Bakushina (cravo)

2023/02/26 - Ermida de Nossa Senhora da Encarnação (Carvoeiro), 17:00 (5pm)

#entradas #admission

[PT] As reservas deverão chegar entre as 16:30 e as 16:50. Depois das 16:50 já não garantimos lugar, com ou sem reserva.

[EN] People that booked should arrive between 4.30pm and 4.50pm. After 4.50pm we will not guarantee admission to people who booked.

#festival

website: www.lagoa.info/festivalmusicasacra

social media: www.facebook.com/fmslagoa

produção / production: www.ideiasdolevante.info

promoção / promotion: www.cm-lagoa.pt

#apoio #support

[PT] Município de Lagoa (Algarve), juntas de freguesia do concelho de Lagoa, Diocese do Algarve, paróquias do concelho de Lagoa e Santa Casa da Misericórdia de Lagoa; comércio local; comunicação social local, regional e nacional; Estorninho.biz; Photos4Life, etc.

[EN] Municipality of Lagoa (Algarve), parish councils of the municipality of Lagoa, Diocese of the Algarve, parishes of the municipality of Lagoa and Santa Casa da Misericórdia de Lagoa; local market; local, regional and national media; Estorninho.biz; Photos4Life, etc.