

# IDEIAS DO LEVANTE

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES  
1996

## acção:

Curso de Interpretação Teatral

**objectivos:** Adquirir noções básicas sobre o trabalho de actor (corpo, voz), fomentar o desenvolvimento da imaginação criativa (improvisação), conhecer metodologias de abordagem dramática da personagem e da encenação.

**formadora :** Estrela Novais

**data:** 10, 11, 24 e 25 de Fevereiro e 2 e 3 de Março.

**local:** Auditório do Convento de S. José e Pavilhão Desportivo Jacinto Correia.

**nº de formandos:** 20

**patrocínio:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura.

**apoios:** Câmara Municipal de Lagoa.

## acção:

"Música Trocada por Miúdos" -Seis Audições Comentadas de Música no concelho de Lagoa

**objectivos:** Motivar as crianças para a música e prática instrumental.

**ideia original, produção e apresentação:** Helena Tapadinhas

**destinatários:** Crianças e professores do primeiro ciclo do ensino básico do concelho de Lagoa.

**nº de músicos (violinistas, flautistas e guitarristas):** 20

**data:** Fevereiro a Maio

**local:** Igrejas do Concelho de Lagoa.

**patrocínio:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura.

**apoios:** Conservatório Regional Maria Campina, Câmara Municipal de Lagoa e Junta de Freguesia de Lagoa.

**acção:**

"Música Trocada por Miúdos" - Exposições dos trabalhos realizados pelos alunos que assistiram às audições comentadas de música

**objectivos:** Divulgar os trabalhos (expressão plástica, inquéritos, entrevistas, redacções, etc) realizados pelas crianças nas escolas primárias com base nas audições comentadas de música a que assistiram.

**data:** Fevereiro a Maio

**local:** Conservatório Regional Maria Campina

**patrocínio:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura.

**apoios:** Câmara Municipal de Lagoa, Conservatório Regional Maria Campina e Junta de Freguesia de Lagoa.

**acção:**

Concerto de Música Ligeira pelo Quinteto de Metais BUBBA BRASS

**objectivo:** Divulgar a música ligeira interpretada por grupos portugueses.

**data:** 10 de Maio

**local:** Largo da Praia do Carvoeiro, Lagoa

**patrocínio:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura.

**apoios:** Câmara Municipal de Lagoa.

**nº de espectadores:** 130

**acção:**

Audição comentada de Música na Escola C + S de Lagoa pelo Quinteto de Metais BUBBA BRASS

**objectivos:** Motivar as crianças para a música e prática instrumental.

**destinatários:** Crianças e professores do segundo ciclo do ensino básico do concelho de Lagoa.

**data:** 10 de Maio

**local:** Escola C+S de Lagoa.

**patrocínio:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura.

**apoios:** Câmara Municipal de Lagoa e Junta de Freguesia de Lagoa.

**acção:**

Produção do espectáculo de teatro "Afonso III", de Ernesto Leal.

**objectivos:** divulgar o teatro de um autor português num espaço de grande valor paisagístico e histórico-cultural.

**encenação:** Figueira Cid.

**cenografia e figurinos:** José Sousa Macedo e Manuela Macedo

**data:** Maio, Junho e Julho (quinze representações)

**local:** Anfiteatro ao ar livre do Parque Municipal de Sítio das Fontes, Largo dos Chorões (Monchique), Instituto Português da Juventude (Faro) e Auditório Municipal de Portimão.

**nº de participantes (actores e produção):** 30

**patrocínios:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura, Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude, Governo Civil de Faro, Crédito Predial Português, Junta de Freguesia de Lagoa, Habipro - Construção Civil Lda.

**apoios:** Caixa Geral de Depósitos, Hotel Almansor, Caixa de Crédito Agrícola Mútuo de Lagoa, CENDREV, Junta de Freguesia de Carvoeiro, Junta de Freguesia de Estombar, Junta de Freguesia de Ferragudo, Junta de Freguesia de Porches, Modas Carlos, Sociedade Filarmónica Silvense, Associação dos Amigos de Lagoa, Faleiro's, Gazeta de Lagoa, Escola Secundária de Lagoa, Faesal Toldos, Duarte, Fernandes e Andrez Lda, Residencial D. Carlos I.

**nº de espectadores:** cerca de 2000

#### **acção:**

Concerto de Apresentação do Coral Ideias do Levante

O coral Ideias do Levante iniciou a sua formação em Janeiro, sob a direcção de Helena Tapadinhas, e a partir de Maio começou a ser dirigido pelo maestro Ricardo Carvalho, do Conservatório Regional Maria Campina. Além da divulgação de música diversificada, o grupo pretende dedicar-se à recolha e divulgação de música tradicional algarvia. Os ensaios realizaram-se semanalmente na Capela do Convento de São José.

**objectivos:** divulgação de músicas tradicionais portuguesas, música sacra, espirituais negros e música ligeira.

**número de coralistas do Coral Ideias do Levante:** 23

**coral convidado:** *Coral Harmonia*, de Santiago do Cacém

**data:** 20 de Julho

**local:** Anfiteatro ao ar livre do Parque Municipal de Sítio das Fontes

**patrocínio:** Câmara Municipal de Lagoa

**nº de espectadores:** 200

#### **acção:**

Produção do espectáculo de café-teatro "Um Fogo e Pêras", de Karl Valentim

**objectivos:** divulgar o teatro num espaço de grande valor paisagístico e histórico-cultural.

**encenação:** Figueira Cid.

**cenografia e Figurinos:** José Sousa Macedo e Manuela Macedo

**data:** Julho e Agosto (10 representações)

**local:** zona de merendas do Parque Municipal de Sítio das Fontes

**nº de participantes (actores e produção):** 25

**patrocínios:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura, Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude, Governo Civil de Faro, Crédito Predial Português, Central de Cervejas.

**apoios:** CENDREV, Modas Carlos, Sociedade Filarmónica Silvense, Associação dos Amigos de Lagoa, Escola Secundária de Lagoa, Juntas de Freguesia de Lagoa, Carvoeiro, Estômbar e Porches.

**nº de espectadores:** 1000

**acção:**

Três "workshops" de Expressão Dramática :  
"Corpo e Consciência-Pelas Veredas da Sensibilidade"  
"Da Máscara à Essência"  
"À Procura do Seu Próprio Palhaço"

**objectivos:** Adquirir capacidades que se prendem com a espontaneidade, acesso às múltiplas fontes de criatividade, redescoberta da importância dos afectos no processo de comunicação, integração do movimento, da respiração e da voz, rearmonização energética, abertura às imagens interiores, técnicas de contacto e métodos de improvisação.

**formador :** José Abreu

**data:** 19, 20, 26, 27 de Outubro e 16 e 17 de Novembro.

**local:** Auditório do Convento de S. José e Pavilhão Desportivo Jacinto Correia.

**nº de formandos:** 15

**patrocínio:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura.

**apoios:** Câmara Municipal de Lagoa.

**acção:**

Produção do espectáculo de teatro para crianças "As Três Abóboras", de António Torrado  
espectáculo concebido para digressão

**objectivos:** sensibilizar a criança para o teatro e divulgar autores portugueses

**encenação:** Jorge Soares

**música original:** Ricky Pina

**coreografias:** Paula Pina

---

**cenografia e figurinos:** Carlos Gonçalves

**data:** 21 e 22 de Dezembro (3 representações)

**local:** auditório do Convento de São José

**nº de participantes (actores e produção):** 25

**patrocínios:** Delegação Regional da Secretaria de Estado da Cultura, Câmara Municipal de Lagoa, Instituto Português da Juventude

**apoios:** Modas Carlos, Associação dos Amigos de Lagoa, Escola Secundária de Lagoa, Juntas de Freguesia de Lagoa, Carvoeiro, Estômbar, Ferragudo e Porches, Gazeta de Lagoa, Governo Civil de Faro

**nº de espectadores:** 400